

Приложение 2 к РПД
Б1.О.02.01.02 История педагогической мысли и образования
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) – Художественное образование. Дополнительное образование (цифровой дизайн)
Форма обучения – очная
Год набора - 2023

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Педагогики
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).
3.	Направленность	Художественное образование. Дополнительное образование (цифровой дизайн)
4.	Дисциплина (модуль)	История педагогической мысли и образования
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2023

2. Перечень компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся овладевает следующими компетенциями:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
История дошкольной педагогики и дошкольного образования за рубежом	УК-5. ОПК-1. ОПК-4. ОПК-8	исторические условия возникновения и развития воспитания, школы как социального института культуры, основные этапы развития просвещения и педагогики; история возникновения и основные направления развития педагогической практики, педагогических идей, теорий и систем в области образования; педагогические концепции выдающихся представителей педагогической мысли и практику их воплощения в реалии жизни; гуманистические традиции прошлого педагогического опыта, его значение для настоящего; традиции и ценности мировой педагогической культуры; многообразие подходов к образованию;	выявлять и характеризовать исторические условия возникновения и развития воспитания, школы как социального института культуры; характеризовать основные этапы развития просвещения, педагогики, образования; выделять гуманистические традиции прошлого педагогического опыта и обосновывать их значение для настоящего; мыслить педагогическими категориями и представлять их генезис; соотносить педагогические идеи с именами их авторов; устанавливать связи между основными представителями педагогической мысли и их трудами; устанавливать хронологическое соответствие историко-педагогических событий и явлений	историко-педагогическими методами анализа тенденций развития образования в современных условиях; знанием различных теорий воспитания, обучения и развития; навыками работы в группе, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия; способностью применять идеи педагогов прошлого при проектировании индивидуального образовательного маршрута обучающегося и решении других образовательных задач в современных условиях	Выступление на практическом занятии; выполнение заданий к ПЗ; реферат; выполнение творческого задания
История отечественной дошкольной педагогики и образования	УК-5. ОПК-1. ОПК-4. ОПК-8	основные этапы развития отечественного просвещения и педагогики; история возникновения и основные направления развития педагогической практики, педагогических идей, теорий и систем в	соотносить педагогические идеи с именами их авторов; устанавливать связи между основными представителями педагогической мысли и их трудами; устанавливать хронологическое	историко-педагогическими методами анализа тенденций развития образования в современных условиях; знанием различных теорий воспитания, обучения и развития; навыками работы	Выступление на практическом занятии; реферат; выполнение творческого задания

		<p>области образования в России; педагогические концепции выдающихся представителей отечественной педагогической мысли и практику их воплощения в реалии жизни; гуманистические традиции прошлого педагогического опыта, его значение для настоящего; традиции и ценности отечественной педагогической культуры; многообразие подходов к образованию;</p>	<p>соответствие историко-педагогических событий и явлений; устанавливать хронологическое соответствие историко-педагогических событий и явлений</p>	<p>в группе, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия; способностью применять идеи педагогов прошлого при решении образовательных задач в современных условиях</p>	
--	--	---	---	---	--

4. Критерии и шкалы оценивания

4.1 Критерии оценки выступления с рефератом

Предел длительности контроля	Защита: 8 мин выступление + ответы на вопросы
Критерии оценки (собственно текста реферата и защиты):	Баллы
- информационная достаточность;	1,0
- соответствие материала теме;	1,0
- соответствие материала плану;	1,0
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);	2,0
- наличие выраженной собственной позиции;	1,0
- адекватность использованных источников;	1,0
- количество использованных источников (7-10);	1,0
- владение материалом	2,0
Максимальное количество баллов	10

4.2 Критерии оценки выступления с презентацией

Предел длительности контроля	Защита: 8 мин выступление + ответы на вопросы
Критерии оценки (собственно презентации и защиты):	Баллы
Содержание:	
- сформулирована цель работы;	1,0
- понятны задачи и ход работы;	1,0
- информация изложена полно и четко;	1,0
- иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации;	1,0
- сделаны выводы	1,0
Оформление презентации:	
- единый стиль оформления;	1,0
- текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой;	1,0
- все параметры шрифта хорошо подобраны, размер шрифта оптимальный и одинаковый на всех слайдах;	1,0
- ключевые слова в тексте выделены	1,0
Эффект презентации:	
- общее впечатление от просмотра презентации	1,0
Максимальное количество баллов	10

4.3 Критерии оценки творческого задания

Критерии оценки творческого задания:	Баллы
Критерии оценки базовой системы знаний:	
– степень понимания учебного материала;	1
– теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате;	1
– научность подхода к решению задачи/задания;	1
– владение терминологией;	1
– демонстрация интеграции компетенций (заложенных на этапе задания как результата обучения)	1
Критерии оценки творческой части:	
– оригинальность замысла;	1
– уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы (преобразование известных способов при решении новой проблемы); новая идея;	1
- самостоятельность выполнения	1
Критерии оценки презентационной части:	
– характер представления результатов (наглядность, оформление, донесение до слушателей, и др.);	1
- грамотность оформления	1
Максимальное количество баллов	10

4.4 Общие критерии оценки работы студентов на практических (семинарских) занятиях

Критерии оценки работы на практических (семинарских) занятиях:	Оценка работы
- активное участие в обсуждении проблем каждого практического занятия (семинара), самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы практического занятия (семинара), участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий;	отлично
- недостаточно полное раскрытие некоторых вопросов темы практического занятия (семинара), незначительные ошибки в формулировке категорий и понятий, меньшая активность на практических занятиях (семинарах), неполное знание дополнительной литературы, хорошая посещаемость;	хорошо
- ответы отражают в целом понимание темы, знание содержания основных категорий и понятий, знакомство с лекционным материалом и рекомендованной основной литературой, недостаточная активность на занятиях, оставляющая желать лучшего посещаемость;	удовлетворительно
- пассивность на практических занятиях (семинарах), частая неготовность при ответах на вопросы, плохая посещаемость, отсутствие качеств, указанных выше для получения более высоких оценок	неудовлетворительно

4.5 Общие критерии оценки ответов студентов на экзамене

обучающийся обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии. Ответы на вопросы изложены логично, последовательно, с опорой на разнообразные источники. У студента четко определена своя позиция в раскрытии различных подходов к рассматриваемой проблеме; показано значение разработки данного теоретического вопроса для образовательной практики. Он свободно оперирует терминами, ориентирован в дополнительных источниках информации по данной проблеме	отлично
обучающийся обнаруживает систематический характер знаний учебного материала по дисциплинам; раскрывает различные подходы к рассматриваемой проблеме и опирается при рассмотрении ответа на обязательную литературу; включает в свой ответ соответствующие примеры из образовательной практики; демонстрирует знание основных понятий, однако в ответе и обосновании своей позиции допускает неточности и незначительные ошибки.	хорошо
обучающийся обнаруживает знание основного программного материала на основе изучения какого-либо одного из подходов к рассматриваемой проблеме, но допускает фактические ошибки в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, в том числе в терминологии, форме построения ответа,	удовлетворительно
обучающийся обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные и существенные ошибки в выполнении заданий, которые искажают смысл изученного; излагает логически не обработанную и не систематизированную информацию. В ответе и при решении кейс-задания содержатся житейские обобщения вместо научных терминов	неудовлетворительно

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.1. Примерные темы рефератов (докладов)

1. Принцип природосообразности в истории педагогики.
2. Принцип культуросообразности в истории педагогики.
3. Цели воспитания в истории педагогики.
4. Влияние идей Платона (Аристотеля, Цицерона, Коменского, Локка, Руссо, Гербарта, Ушинского, Толстого...) на последующее развитие теории и практики образования.
5. Становление гуманистической педагогики.
6. Педагогическая система Я.А. Коменского и современное дошкольное образование.
7. Реформы российского образования в XIX веке.
8. Роль образования в истории общества.
9. Демократия и образование.
10. Эволюция концепций свободного воспитания личности.
11. Современные тенденции обновления отечественного образования.

12. Роль воспитателя (педагога) в педагогических системах Коменского, Песталоцци, Гербарта, Дистервега.
13. Я.А. Коменский в исторической ретроспективе.
14. Влияние идей И. Канта на разработку вопросов нравственного воспитания.
15. Достоинства и недостатки педагогической системы Гербарта.
16. Позитивное и негативное в советской системе образования.
17. Педагогические течения в начале XX века и дошкольное образование.
18. Педагогика ненасилия и гуманизма на Западе в XX веке.
19. История женского воспитания и образования в России.
20. Педагогическая мысль Византии.
21. Образ педагога (воспитателя) в истории педагогики.
22. Традиции и преемственность в развитии идей гуманной педагогики.
23. Мыслители раннего христианства о воспитании.
24. Педагогические взгляды восточных мыслителей средневековья.
25. Вклад Е.И. Тихеевой, Л.К. Шлягер, М.Х. Свентицкой, А.С. Симонович, Е.Н. Водовозовой и др. (по выбору студента) в развитие дошкольного образования и дошкольной педагогики.
26. Начало государственной системы дошкольного образования в России. "Декларации по дошкольному воспитанию" (20 ноября 1917 г.).
27. Особенности развития отечественного образования в начале XX в. (до 1930-х гг.).
28. Экспериментальные педагогические площадки в 20-30-е годы в Советской России.
29. Гуманистические идеи русских мыслителей эпохи Просвещения.
30. Педагогическая антропология П.Ф. Каптерева.
31. Аристотель о воспитании как средстве развития добродетелей.
32. Идея народности в педагогике К.Д. Ушинского.
33. Теория естественного права в педагогике Дж. Локка.
34. Проблема развивающего обучения в педагогике И.Г. Песталоцци.
35. Памятники педагогической литературы Древней Руси и Русского государства как источник просветительской мысли.
36. Педагогика ненасилия Л.Н. Толстого.
37. Воспитательная система Конфуция.
38. Педагогика Э. Роттердамского.
39. Вопросы семейного воспитания в педагогическом наследии А.С. Макаренко.
40. Педагогические взгляды П.П. Блонского.
41. Прагматическая педагогика Д. Дьюи.
42. Проблемы воспитания в фольклоре и литературе Древней Руси.
43. Теория «элементарного образования» И.Г. Песталоцци.
44. Проблемы современного дошкольного образования в странах Арктики (по выбору студента).
45. Образование в зарубежных странах (по выбору студента).
46. Исследователи проблем дошкольного образования (А.В. Запорожец, Т.С. Комарова, Д.Б. Эльконин и др.) по выбору и предложению студента.

5.2 Примерные темы творческих заданий

Для обсуждения особенностей воспитания и организации в допетровской период отечественной истории разделитесь на две подгруппы. Одна подгруппа раскрывает особенности Киевского периода (с X по XIII в.), другая – Московского периода (с XIV по XVII в.). В чем их принципиальные отличия? Чем они обусловлены? Продумайте вопросы и контрвопросы своим «оппонентам».

5.3 Варианты контрольной работы по отдельным разделам дисциплины

Вариант 1.

1.1. Раскройте содержание понятия «воспитание».

1.2. Заполните таблицу «Модели воспитания»

Модель воспитания	Характеристика модели	Примеры
Антропоцентрическая модель воспитания		
Социоцентрическая модель воспитания		
Натуроцентрическая модель воспитания		
Теоцентрическая модель воспитания		

1.3. Охарактеризуйте педагогическое наследие В.А. Сухомлинского, выраженное в педагогическом афоризме: «Если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – все равно будет зло, потому что человек рождается существом, способным стать человеком, а не готовым человеком». Разверните, конкретизируйте мысль В.А. Сухомлинского, если вы согласны с его точкой зрения, или приведите свои аргументы, если не согласны.

Вариант 2.

2.1. Раскройте сущность понятия «педоцентрическая модель воспитания».

2.2. Заполните таблицу «Развитие идеи природосообразности в истории образования и педагогической мысли»

Педагог	Сущность идеи	Понимание природных задатков	Факторы, влияющие на развитие задатков	Возрастная периодизация	Общая оценка

2.3. Проанализируйте высказывание Л.Н. Толстого: «Воспитание есть воздействие на сердца тех, кого мы воспитываем». Разверните, конкретизируйте мысль Л.Н. Толстого, если вы согласны с его точкой зрения, или приведите свои аргументы, если не согласны.

Вариант 3.

1.1. Раскройте сущность понятия «принцип культуросообразности воспитания».

1.2. Заполните таблицу «Функции истории образования и педагогической мысли как науки»

Функция	Сущность	значение для педагогической практики

1.3. Охарактеризуйте педагогическое наследие К.Д. Ушинского, выраженное в его словах: «У каждого народа своя особенная национальная система воспитания; а потому заимствование одним народом у другого воспитательных систем является

невозможным». Разверните, конкретизируйте мысль К.Д. Ушинского, если вы согласны с его точкой зрения, или приведите свои аргументы, если не согласны.

5.4 Вопросы к экзамену

1. Происхождение воспитания, его особенности на ранних этапах развития общества.
2. Воспитание в странах Древнего Востока, Индии и Китае.
3. Педагогические идеи и образовательная практика в Древней Греции и Древнем Риме.
4. Образование и педагогические идеи в средние века в зарубежной Европе.
5. Вклад Я.А. Коменского в разработку теории и практики дошкольного образования.
6. Дж. Локк о воспитании и обучении.
7. Начало развития образования в Древней Руси и Русском государстве.
8. Средства народной педагогики. Игра и игрушка в роли воспитателя.
9. Организация церковно-религиозного образования в Русском государстве.
10. Влияние на характер первоначального воспитания детей религиозных воззрений русского народа.
11. Характер и порядок обучения грамоте в 13-17 в.
12. Теория свободного воспитания Ж.-Ж. Руссо.
13. Начало развития светского образования в России.
14. Теоретическая педагогика и деятели просвещения 18 в. в России (Посошков И.Т., М.В. Ломоносов, И.И. Бецкой и др.).
15. Организация народного образования во второй половине 18 века.
16. Образ жизни дворян и воспитание детей. Организация и содержание домашнего образования. Особенности воспитания и образования в закрытых учебно-воспитательных заведениях.
17. Книги для учителей и учащихся (вторая половина 18 в.). «Руководство учителям первого и второго классов народных училищ Российской империи» Ф.И. Янковича (1783 г.). Устав народных училищ (1786 г.).
18. Идея И.П. Песталоцци об обучении и воспитании.
19. А. Дистервег о природосообразности и культуросообразности воспитания.
20. Преобразования в просвещении начала 19 в. Принципы новой системы народного образования и управления учебными заведениями.
21. К.Д. Ушинский - выдающийся деятель отечественной педагогики.
22. Развитие образования во второй половине 19 в.
23. Реализация идей свободного воспитания. Опыт организации свободного воспитания в яснополянской школе Л.Н. Толстого.
24. Вопросы дошкольного образования в зарубежной Европе в к.19 – н.20 в. Идеи М. Монтессори; педагогика прагматизма Д. Дьюи и его последователей и др.
25. Вклад Е.И. Тихеевой в развитие дошкольного образования и дошкольной педагогики.
26. Вклад Л.К. Шлягер в развитие дошкольного образования и дошкольной педагогики.
27. Вклад М.Х. Свентицкой в развитие дошкольного образования и дошкольной педагогики.
28. Вклад А.С. Симонович, Е.Н. Водовозовой и др. в развитие дошкольного образования и дошкольной педагогики.
29. Вклад Е.Н. Водовозовой в развитие дошкольного образования и дошкольной педагогики.
30. Особенности развития дошкольного образования в начале XX в. Новые принципы создания советской системы дошкольного образования (до 1930-х гг.).
31. Педагогические идеи Н.К. Крупской и их влияние на развитие дошкольного образования в России.
32. Влияние педагогических идей А.С. Макаренко на развитие проблем дошкольного образования.
33. А.С. Макаренко о семейном воспитании детей.

34. Новаторские идеи в дошкольном образовании и воспитании во второй половине 20 в.
35. Современные проблемы дошкольного образования.